

Audition numéro #04

NANTES, LA LOIRE ET NOUS

Le 11 décembre 2014
Centre de Communication de l'Ouest

Thème de l'intervention
De l'Erdre à la Loire, quel avenir pour la Belle Plaisance ?

Intervenants
Loïc Breteau et Marc Tourneux

Auditions mode d'emploi. Les auditions publiques du grand débat ont toutes été menées sur le même modèle. Désigné par la commission du grand débat, chaque expert auditionné a présenté son propos durant 20 minutes. Suivait un temps de questions/réponses de 20 minutes animé par un binome membre de la commission - membre de l'équipe projet. L'audition était publique mais les participants n'étaient pas autorisés à poser des questions. 6 à 8 auditions pour chacun des 4 thèmes du débat ont été menées entre décembre 2014 et avril 2015.
Retrouvez les auditions filmées dans leur intégralité sur www.nanteslaloireetnous.fr/les-contributions

Intervenant

Loïc Breteau
et Marc Tourneux
Les Rendez-vous de l'Erdre

Loïc Breteau est directeur de l'Association culturelle de l'été qui organise le festival «Les Rendez vous de l'Erdre». Marc Tourneux est le coordinateur nautique du volet Belle Plaisance de ce festival.

Trait d'union entre l'histoire du jazz à Nantes et l'histoire de l'Erdre, le festival des Rendez-vous de l'Erdre se déploie chaque fin d'été sur les rives de plusieurs communes (Nantes, Nort-sur-Erdre, Petit Mars, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre, Carquefou) durant 4 jours. Plus de 150 000 spectateurs y prennent part chaque année. Au delà des concerts de jazz, le festival fait revivre l'histoire de la plaisance nantaise en invitant et en donnant à voir des bateaux tout droits venus de ce passé nautique.

En savoir plus sur le festival : www.rendezvouserdre.com/

Résumé de l'intervention

Le festival des Rendez-vous de l'Erdre est né en 1987 à Nantes. Ses deux volets, jazz et belle plaisance, donnent à voir un territoire et ses acteurs tout au long des 28 km de l'Erdre naviguable. Durant 4 jours, 250 bénévoles sont mis à contribution et 200 bateaux de patrimoine naviguent sur l'Erdre. La force de ce festival est d'être ancré sur un territoire et porté par les différents lieux d'accueil. Il tire sa légitimité de la mémoire de la belle plaisance qu'il fait revivre.

La transposition de l'esprit de ce festival est tout à fait envisageable sur la Loire. Les 3 éditions des Rencontres du fleuve de 2009 à 2012, les 100 ans du Bélem en 1996... ont prouvé que des évènementiels pouvaient s'organiser sur la Loire. Il faut seulement s'adapter aux conditions spécifiques de navigation : l'aval du Pont Anne de Bretagne est en régime maritime. Pour développer des évènementiels et faire vivre la navigation au quotidien sur la Loire, il faudra cependant améliorer les outils logistiques indispensables pour accueillir ces activités dans de bonnes conditions : pontons, cales de mise à l'eau.

L'audition exhaustive sur www.nanteslaloireetnous.fr/participer/les-auditions-publiques/2eme-audition-publique

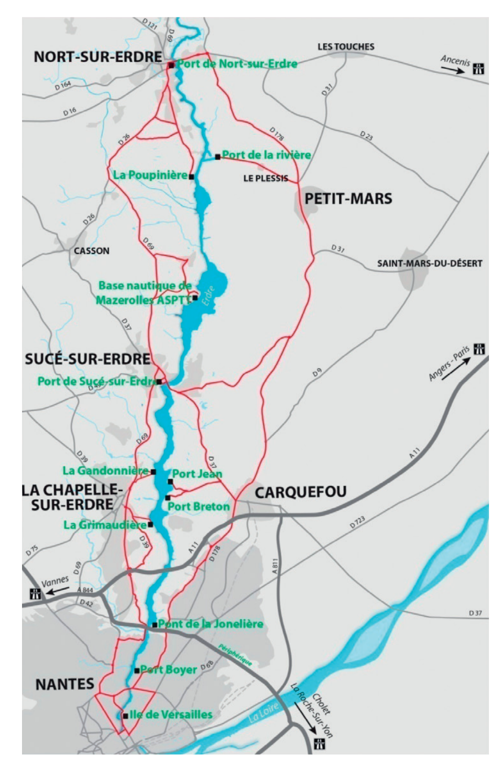
Direction de la communication Nantes Métropole - avril 2015 - SNM01661 / 04

Thème de l'intervention
De l'Erdre à la Loire, quel avenir pour la Belle Plaisance ?

Le 11 décembre 2014
Centre de Communication de l'Ouest

Le festival des RDV de l'Erdre

Né en 1987 à l'occasion de l'inauguration de l'ile de Versailles, Les Rendez-vous de l'Erdre est à la fois l'un des plus grands festivals de jazz en France et l'un des plus importants rassemblements nautiques du patrimoine fluvial. Il se déroule durant 4 jours sur les 6 communes bordant l'Erdre naviguable : Nantes, Nort-sur-Erdre, Petit-Mars, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre et Carquefou. 150 000 spectateurs profitent tous les ans de plus de 110 concerts gratuits répartis tout au long du parcours. Plus de 200 bateaux du patrimoine et 650 membres d'équipage évoluent aussi le long des 28 km de l'Erdre navigable. Au delà de son équipe salariée, le festival fonctionne grâce à la mobilisation de plus de 250 bénévoles.



L'esprit du projet est bien de partir à la découverte d'un territoire et de ses acteurs, un territoire qu'il s'agit de faire vivre et mettre en lumière le temps d'un week-end. Avec la signature d'une charte d'objectifs en 2005, chaque ville participante a réussi à mettre en avant son identité dans ce festival, à la fois partenaire et porteuse de son projet localement. A Nantes, les quais sont aménagés pour accueillir environ 80 associations dans différents „villages" : nautique, culturel, associatif et solidaire. L'occasion de faire du lien au sein du tissu associatif et de permettre à plusieurs de ces associations de financer une part conséquente de leur activité à l'année.

On constate aujourd'hui un mouvement confirmé des publics de Nantes vers les rives de l'Erdre : c'est un phénomène récent. Si l'on transfère cette idée sur la Loire, cela signifie bien qu'il n'y a pas que Nantes. La question est : „comment travailler avec les communes tout au long du fleuve" ?

202
bateaux de patrimoine circulent au long des 28 km du parcours de Nort-sur-Erdre à Nantes.

LE CHIFFRE À RETENIR

« Le festival est un projet à la découverte du territoire où chaque ville a réussi à trouver son identité.»

Le volet nautique du festival : révéler la mémoire de la belle plaisance

Le XIXe siècle voit naitre la navigation de plaisance à Nantes. Les bourgeois passent leur temps libre à naviguer. Les premières régates apparaissent sur la Loire et rejoignent très vite l'Erdre. Témoins de cette époque les voiliers le Vétille ou le Vezon contruits dans les années 1880-1890. A cette période naissent également les premiers cercles ou clubs nautiques, leurs descendants sont aujourd'hui les partenaires du festival des Rendez-vous de l'Erdre.

La mémoire de la plaisance à Nantes, c'est bien l'un des points d'appui pour l'organisation du volet plaisance des RDV de l'Erdre. Sans mémoire, il n'y aurait rien de légitime. Le festival a révélé la mémoire en réveillant la conscience. L'évènement est un faire-valoir pour les propriétaires et utilisateurs de bateaux du patrimoine de la Belle Plaisance. Naviguer est la meilleure façon de rendre hommage au cours de l'Erdre et de la Loire.

Direction de la communication Nantes Métropole - avril 2015 - SNM01661 / 04

Thème de l'intervention
**De l'Erdre à la Loire,
quel avenir pour la Belle Plaisance ?**

Le 11 décembre 2014
Centre de Communication de l'Ouest

« On ne ferait rien de légitime s'il n'y avait pas une mémoire de la belle plaisance.»



De l'Erdre à la Loire : une transposition possible

Avec les comblements de la Loire, les nantais ont progressivement oublié comment naviguer sur le fleuve. On a fini par le voir comme dangereux, hostile. Un milieu sur lequel il fallait prendre de multiples précautions. Certes, c'est un territoire sauvage qui a ses contraintes mais on peut y naviguer avec beaucoup de plaisir.

Selon les organisateurs du festival des Rendez-vous de l'Erdre, l'esprit nautique développé sur l'Erdre est parfaitement duplicable sur la Loire et les 3 éditions des rencontres du fleuve entre 2006 et 2010 l'ont prouvé. Cette manifestation a démontré qu'il était possible de réunir sur ce plan d'eau qu'est la Loire toute la palette des activités nautiques : belle plaisance et pratiques nautiques. C'est un évènement révélateur de ce potentiel.



A noter aussi d'autres évènements qui ont déjà eu lieu sur la Loire et qui pourraient donner d'autres pistes de réflexion : les 100 ans du Bélem en 1996, le trophée Cornu jusqu'en 2000 (régates de la côte à Cordemais) ou encore les Régates de Trentemoult qui signent leur 124e édition.

Enfin, au delà des évènementiels, les associations qui font vivre la navigation sur la Loire au quotidien manquent d'une vraie visibilité, d'une attention à leurs besoins logistiques pourtant indispensables pour faire vivre leurs activités sur la Loire (pontons, cales de mise à l'eau). Ces besoins devraient être mieux pris en compte.





« L'esprit nautique développé sur l'Erdre est parfaitement duplicable sur la Loire.»

Direction de la communication Nantes Métropole - avril 2015 - SNM01661 / 04

questions / réponses

La Loire des pratiques et des usages

Thème de l'intervention
De l'Erdre à la Loire, quel avenir pour la Belle Plaisance ?

Le 11 décembre 2014
Centre de Communication de l'Ouest

Question 1.

Quelles sont les contraintes majeures de La Loire pour organiser un grand évènement festif et pour développer la plaisance ?

Martine Staebler, co-présidente commission du débat

LB et MT : Sur la Loire, il y a un vent contre courant, c'est à dire un vent d'ouest qui, lorsque la marée est descendante, lève un clapos court et creux rendant le fleuve impropre à la navigation de plaisance à certains moments. Jusqu'au pont de la duchesse Anne, c'est encore le domaine maritime. Globalement, on peut naviguer, parfois en bottes et en ciré, mais il faut prendre quelques précautions. La deuxième contrainte concerne l'accès à la Loire pour la mise à l'eau : pontons, cales de mise à l'eau, espaces de stockage des remorques. Il faut améliorer ces équipements logistiques pour une offre de qualité au quotidien. Enfin, dernière contrainte, l'acceptabilité visuelle du fleuve : compte tenu du marnage important, il n'est pas évident de faire venir les gens sur l'eau. Les quais de construction américaine ne facilitent pas les choses à Nantes, c'est plus simple sur des communes comme Couëron, c'est une question d'aménagement.

Question 2.

Quels enseignements tirez-vous des deux initiatives organisées sur la Loire, escale du Bélem et Rencontres du Fleuve ? A quelles conditions cela peut-il être reproduit ?

Paul Cloutour, membre de l'équipe projet

LB et MT : Ca peut et ça doit être reproduit. Les navigateurs sur l'Erdre sont prêts à descendre sur la Loire, des idées existent pour passer l'écluse Saint Félix et faire le tour de l'île de Nantes. Il suffit de leur en donner l'occasion. Un projet de boucle nautique sur la Loire, la côte Atlantique, la Vilaine, le canal de Nantes à Brest et l'Erdre est déjà dans les cartons (L.A.boucle). Ce serait une façon intéressante de relier l'Estuaire, Nantes et son environnement ; un support pour raconter de belles histoires.

Question 3.

Peut-on également développer des choses en amont de Nantes ?

Paul Cloutour

LB et MT : Le potentiel est là, tout existe. Des associations comme celle de Montjean ont été fondatrices du renouveau de la voile légère sur la Loire dans les années 1980 avec la construction de la Montjeannaise en 1989 (reproduction d'un chaland de Loire datant de 1830). Il y a aussi une forte dynamique à la Possonnière ainsi qu'à Angers. Les plaisanciers de l'Erdre ont pour la plupart des bâteaux leur permettant de remonter jusqu'à Angers. En amont de Nantes, on est sur le domaine fluvial : on peut y accueillir des gabares, des voiles carrées. Il suffit de gratter un peu pour impulser le mouvement. Il suffit de se rappeler de la remontée du sel qui a existé pendant des années, ou d'évoquer le projet Loire 2014 qui aurait du remonter de Nantes à Blois (projet avorté).

Question 4.

S'il fallait retenir un élément majeur qui fonde le succès des RDV de l'Erdre, quel est-il ?

Martine Staebler

LB et MT : La force de ce festival, c'est d'être ancré, enraciné sur un territoire et porté par les différents lieux d'accueil. Et sa légitimité, c'est de s'appuyer sur une mémoire. C'est une alchimie.

Direction de la communication Nantes Métropole - avril 2015 - SNM01661 / 04